

Die persische Pianistin Negin Esmaeil Baghdadi und der österreichische Hornisten Karl-Heinz Tappler lernten sich beim gemeinsamen Studium an der Kunstuniversität Graz kennen. Schon damals haben sie hin und wieder gemeinsam im Duo musiziert. Seit Herbst 2015 haben sie sich dazu entschlossen, regelmäßiger miteinander aufzutreten und gaben im November desselben Jahres das erste Konzert in Unterpremstätten bei Graz.

Negin Esmaeil Baghdadi wurde in Teheran geboren. Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie im Alter von fünf Jahren. Von 2001 bis 2005 absolvierte sie ein Konzertfachstudium an der Art University Teheran bei Raphael Minaskanian und erlangte ihren Bachelor als Jahrgangsbeste mit Auszeichnung, was sie berechnigte, das Masterstudium ohne Aufnahmeprüfung zu besuchen. Trotzdem entschied sie sich für ein Studium in Österreich und studierte ab 2007 bei Univ.Prof. Mag.art. Manfred Tausch an der Kunstuniversität Graz Instrumentalpädagogik Klavier-Klassik.

2014 erlangte sie ihren Master of Arts mit Auszeichnung.

Von 2002 bis 2003 war sie Lehrerin für Solfeggio („absolute“ Solmisation) und Musiktheorie beim „Teheran Choir“.

Von 2004 bis 05 unterrichtete sie Gehörschulung und Solfeggio am Konservatorium „Honaresta-ne Alie Musighi Pesaran“ in Teheran. Seit 2013 ist Negin Korrepetitorin beim „Teheran Opera Ensemble“ und unterrichtet Klavier an den Musikschulen in St. Stefan, Söding und Vorau.



Karl-Heinz Tappler wurde 1986 in Graz geboren und wuchs in St. Stefan ob Stainz, in der Weststeiermark auf. 1995 erhielt er seinen ersten Hornunterricht und im selben Jahr legte er die Aufnahmeprüfung am Johann-Josef-Fux-Konservatorium ab, wo er zuerst von Josef Hebenstreit und ab 1999 von Wilhelm Kalcher unterrichtet wurde.

Von 2000-05 besuchte er das Musikgymnasium Dreihackengasse, von 2005-12 belegte er das Konzertfachstudium, ab 2006 zusätzlich das Lehramtsstudium bei Hector McDonald an der Kunstuniversität Graz und erlangte seinen Master of Arts mit Auszeichnung. Seine Ausbildung rundete er mit der Teilnahme an internationalen Meisterkursen bei Johannes Hinterholzer, Wolfgang Gaag, Ab Koster und Erich Penzel ab.

2007 wurde er Mitglied im Wiener Jeunesse Orchester. Substitutentätigkeiten führten ihn zum Grazer Philharmonischen Orchester, zu den Wiener Symphonikern und zu recreation – Großes Orchester Graz. Weitere musikalische Tätigkeiten im European Brass Ensemble, im Schauspielhaus Graz und in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen, zum Beispiel im Duo mit der persischen Pianistin Negin Esmaeil Baghdadi.

Nach seinem klassischen Studium widmete sich Karl-Heinz auch der Jazzmusik. Er spielt in der Jazz Big Band – Graz Composers Orchester und in Viola Hammers Band - Heart Beat Projekt, sowie in mehreren kleineren Ensembles. Als Lehrer für Horn unterrichtet er in den Musikschulen in St. Stefan, Mooskirchen, Unterpremstätten und Kapfenberg. Seit Herbst 2015 ist er Kapellmeister der Stadtkapelle Kapfenberg.

